

**PROGRAMA DE MEJORA DEL
APRENDIZAJE Y DEL
RENDIMIENTO (PMAR)**

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

NIVEL I (2º ESO)

Curso 2020 - 2021

ÍNDICE:

1. INTENCIONES EDUCATIVAS / OBJETIVOS.
2. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS EVALUACIÓN, LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y LAS COMPETENCIAS CLAVE.
3. CONTENIDOS PROPIOS DE LA MATERIA(S) Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.
4. EVALUACIÓN.
5. ASPECTOS METODOLÓGICOS.
6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

1. INTENCIONES EDUCATIVAS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades reflejadas en los objetivos que se expresan en el artículo 3 del Decreto 111/2016, de 14 de junio.

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y	Competencia social y ciudadana. (CSC)

resolver pacíficamente los conflictos.	
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia digital (CD)
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor(SIEP) Competencia para aprender a aprender (CAA)
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Competencia en comunicación lingüística(CCL)
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	Competencia en comunicación lingüística(CCL)
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente,	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(CMCT) Competencia social y ciudadana(CSC)

contribuyendo a su conservación y mejora.	
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales (CEC)
b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades a las que desde la misma desarrollará el alumnado.

En concreto, a continuación podemos ver los **objetivos de las materias DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA y de GEOGRAFÍA E HISTORIA** (materias que componen el Ámbito Lingüístico y Social) para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y las secciones, recursos o unidades didácticas en las que se trabajarán dichos objetivos:

Objetivos de la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que le permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Objetivos de la materia de GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
 9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
 10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
-
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
 13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales

humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS EVALUACIÓN, LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y LAS COMPETENCIAS CLAVE.

A.- Contenidos propios de la materia *y su distribución temporal.*

Los contenidos del ámbito se trabajarán a lo largo de seis unidades didácticas. En función de la carga horaria de la materia (8 horas semanales), la temporalización quedará de la siguiente manera:

Unidad didáctica	TÍTULO	Secuencia temporal
UD.1	¿ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO?	PRIMER TRIMESTRE
UD.2	APRENDE A ORGANIZARTE	PRIMER TRIMESTRE
Lectura establecida por el Departamento	Colección de relatos de terror	PRIMER TRIMESTRE
UD.3	DIFERENTES, PERO IGUALES	SEGUNDO TRIMESTRE
UD.4	UNA SOCIEDAD EN CRISIS	SEGUNDO TRIMESTRE
Lectura establecida por el Departamento	Selección de poemas	SEGUNDO TRIMESTRE
UD.5	CONVIVIR EN LA CIUDAD	TERCER TRIMESTRE
UD.6	VIVIR AL AIRE LIBRE	TERCER TRIMESTRE
Lectura establecida por el Departamento	<u>Laila</u>	TERCER TRIMESTRE

En los siguientes cuadros podemos ver la secuenciación de los contenidos propios de las materias del ámbito y el curso en las seis unidades didácticas anteriormente citadas. Al mismo tiempo, podemos ver también la relación de estos con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables y, además, con las competencias clave.

Recordemos que los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

UNIDAD 1: ¿ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO?

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante.	(CL, AA)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. Producir textos orales o escritos desarrollando
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	(CL)		

CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención. EA.3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia.	(CL, CSC)		la imaginación. Participar y opinar en una tertulia.
--	--	-----------	--	---

LENGUA/COMUNICACIÓN

CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones.	(CL, AA)	La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal La intención comunicativa y los tipos de textos.	Comprender la necesidad de comunicación. Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. Reconocer la intención del emisor en la comunicación y los tipos de textos que de ahí se derivan.
	EA.1.2 Reconoce significados en signos no verbales.	(CL)		
CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.2.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes intuyendo posibles contextos.	(CSC)		
	EA.2.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados.	(CL, SIEE)		

LENGUA/GRAMÁTICA

CE.3 Conocer el valor	EA.3.1 Selecciona sustantivos en	(CL, AA) (CL, SIEE)	La palabra.	Observar y reconocer las
------------------------------	---	---------------------	-------------	--------------------------

significativo del sustantivo y del adjetivo.	un texto y los clasifica por sus valores significativos.		El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre .	categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres.
	EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos.	(CL)		
	EA.3.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras baúl por otras con un significado más preciso y expresiones sustantivadas por otras más concretas.	(CL)		
CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	(CL, CSC)		
CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia.	(CL, AA)		

	EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico.	(CL)		
	EA.5.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.	(CL, SIEE)		

LENGUA/LÉXICO

CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabras nuevas.	EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.	(CL, AA, SIEE)	El origen del léxico castellano.	Conocer el origen de nuestras palabras así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario.
	EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.	(CD)		
	EA.6.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.	(SIEE, CL)		

LENGUA/ORTOGRAFÍA

CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación.	EA.7.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos.	(CL, AA) (CL)	Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos.	Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. Conocer el significado de siglas,
	EA.7.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el	(AA)		

	significado de palabras.			acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.7.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia.	(AA)		
	EA.7.4 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica.	(CL, AA)		
	EA.7.5 Aplica la entonación a un texto.	(SIEE, CSC, AA)		

HISTORIA

CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos.	EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.	(CD)	La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas .	Conocer las etapas de la historia de Roma.
	EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana.	(CD)		Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos.
	EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.	AA)		Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma.
CE.2. Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media.	EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media.	(CSC, CD, SIEE)	La Edad Media. Concepto y subetapas	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas.

			de la Edad Media.	
CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos.	EA.3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y mapas.	(CSC)	Los reinos germánicos .	Describir la nueva situación social, económica y política de los nuevos reinos germánicos. Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medioevo europeo.
	EA.3.2 Describe mapas del Imperio carolingio.	(CD, SIEE)		
	EA.3.3 Explica el significado de <i>ruralización</i> .	(CSC)		
	EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.	(CSC)		
	EA.3.5 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.	(SIEE)		
GEOGRAFÍA				
CE.4. Explicar las características de la población de Europa.	EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad	(CMCT, CL, AA)	Europa y el proceso de integración europeo. Evolución de la población europea.	Conocer el proceso de unificación europea.

	de población, crecimiento real y saldo migratorio.			
	EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea y las políticas sociales.	(CSC)		
CE.5. Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica.	EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas.	(CD, CMCT, AA, CSC)	Tendencia actual de la población europea.	Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
	EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.	(CMCT, SIEE)		
CE.6. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	EA.6.1 Comenta gráfico sectorial de ocupación profesional europea.	(CMCT, SIEE)	Actividades y políticas económicas en Europa.	Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores.
	EA.6.2 Investiga y realiza un mapa de la integración europea, por parejas.	(CD)	Desigualdades y desequilibrios europeos.	Identificar las distintas políticas económicas.
	EA.6.3 Identifica las políticas	(CD, CL)		Conocer el portal de la

	económicas europeas.			Unión Europea.
CE.7. Conocer el portal de la Unión Europea e investigar las funciones de las instituciones europeas.	EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.	(CD)	Las instituciones europeas y sus funciones.	Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas.
LITERATURA				
CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura.	(CL)	La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria.	Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario.
	EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.	(CL)	Los géneros literarios.	Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común.
	EA.1.3 Expresa visual y plásticamente qué es la literatura y lo explica oralmente.	(CEC)		Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes.
	EA.1.4 Opina acerca de una tesis sobre la experiencia lectora.	(CSC)		Reconocer el gran valor patrimonial que posee

CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario.	(CL)	nuestra historia de la literatura. Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.	(CL)	
	EA.2.3 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.	(CL)	
	EA.2.4 Reconoce figuras literarias en una canción.	(CSC)	
CE.3 Distinguir géneros literarios.	EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario.	(CL, AA)	
CE.4 Valorar la riqueza de nuestro patrimonio literario y la actualización de temas literarios.	EA.4.1 Reconoce temáticas similares en textos literarios de muy diferentes épocas.	(CL, CD)	
	EA.4.2 Comparte sus conocimientos sobre textos literarios y los	(CSC, SIEE)	

	ubica en el tiempo.			
--	---------------------	--	--	--

UNIDAD 2: APRENDE A ORGANIZARTE

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante (protagonista, escenario de la acción, tipología).	(CL, AA, CSC)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. Producir textos escritos y orales aportando la opinión propia.
CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema.	EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	(SIEE) (CL)		
CE.3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. EA.3.2 Expone oralmente sus	(CL, CSC, SIEE)		

	opiniones personales.			
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa , sus elementos y su estructura.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.1.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	(CL, AA, CL, SIEE)	La narración. Tipos de textos narrativos. Estructura de un texto narrativo. Escritura de un texto narrativo.	Reconocer la intención comunicativa en la narración. Conocer los elementos que intervienen en la narración. Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario. Identificar las partes en un texto narrativo. Aprender a escribir una narración.
CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Investiga sobre acontecimientos narrativos.	(CD, CL)		
	EA.2.2 Resume un acontecimiento. EA.2.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.2.4 Narra oralmente.	(SIEE, CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor	EA.3.1 Completa el significado de un texto con	(CL, AA, SIEE, CL)	El verbo. El adverbio.	Reconocer las categorías

significativo del verbo.	ayuda de los verbos.		La preposición. La conjunción. La interjección. Las locuciones.	gramaticales: verbo y adverbio. Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones.
	EA.3.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.	(CL)		
CE.4 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias.	EA.4.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto. EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.	(CL)		Conocer el uso expresivo de las interjecciones. Conocer algunas locuciones.
CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.	EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	(CL)		
CE.6 Distinguir distintas clases de adverbios.	EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.	(CL)		

CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones.	EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto. EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.	(CL)		
CE.8 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones .	EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.	(CL)		
CE.9 Conocer algunas locuciones usuales.	EA.9.1. Crea enunciados con locuciones usuales.	(CL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número.	EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	(CL)	La formación de las palabras. Clases de palabras según su formación.	Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. Clasificar palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas.
CE.11 Distinguir la derivación de la composición.	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos. EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos. EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para	(CL) (CL) (CL)		Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos.

	<p>comprobar el cambio de significado. (CL)</p> <p>EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas. (CL)</p> <p>EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas. (CL)</p> <p>EA.11.6 Crea una familia léxica. (CL)</p> <p>EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos. (CL, AA)</p> <p>EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.</p>			
	<p>EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos. (CL)</p>			
	<p>EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos. (CL)</p>			
	<p>EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado. (CL)</p>			

	EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.	(CL)		
	EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.	(CL)		
	EA.11.6 Crea una familia léxica.	(CL)		
	EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.	(CL)		
	EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.	(CL, AA)		
CE.12 Distinguir siglas de acrónimos.	EA.12.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos acrónimos.	(CL, SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma	EA.13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado.	(CL, CMCT)	Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos.	Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.13.2 Inventa nuevos acrónimos a partir de siglas.	(CL)		

de acortar palabras.	EA.13.3 Investiga para conocer la formación de acrónimos.	(CL, CD)		
	EA.13.4 Investiga para conocer el significado de siglas y símbolos.	(CL, CD)		
	EA.13.5 Utiliza en un escrito abreviaturas.	(CL, AA)		
	EA.13.6 Reconoce cómo se escriben algunos símbolos geográficos.	(CL, CSC)		
	EA.13.6 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos.	(CL, AA)		
	EA.13.7 Opina sobre el uso de abreviaturas en los chats.	(CL, SIEE)		

HISTORIA

CE.1 Conocer las características del feudalismo.	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo.	(CL, AA, CEC)	El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo.	Explicar qué es el feudalismo. Describir la organización feudal en sus aspectos socioeconómicos.
	EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo.	(CL, AA, CEC)		

	EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		Identificar los estamentos feudales.
	EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.	(CL, CSC, AA, SIEE, CEC),		Reconocer los castillos medievales y sus partes.
	EA.1.5 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)		
CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular.	(CL, AA)	La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura.	Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo.
	EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.	(CL, CSC, AA, CEC)		Explicar la división del clero.
	EA.2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.	(CL, AA, CEC)		Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes.
	EA.2.4 Analiza la cultura medieval.	(CL, AA, SIEE; CEC)		Distinguir las órdenes religiosas. Analizar la cultura de los monasterios.
GEOGRAFÍA				
CE.3 Explicar las	EA.3.1 Analiza la evolución de	(CL, CMCT, AA)		

actividades económicas españolas.	la economía española.		Evolución de la economía española.	Explicar los rasgos de la economía española actual.
	EA.3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.	(CL, CD; AA,, CMCT)	El sector primario. El sector secundario. El sector terciario.	Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.
CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados.	(CL, AA)	Los paisajes. Los paisajes transformados españoles.	Identificar los elementos de los paisajes. Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles.
	EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.	(CL, CSC,AA)		
	EA.4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.	(CL, CSC, CMCT, AA),		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del	EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el	(CL, CEC)	La literatura y su contexto. El lenguaje literario.	Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual.

ámbito literario.	acontecimiento narrado.		La historia literaria.	Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario.
	EA.1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja.	(CL, CEC, SIEE)	Los géneros literarios.	Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes.
	EA.1.3 Adapta un cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público.	(CL, CEC, SIEE)		Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura.
	EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.	(CL, CEC, AA)		Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.1.5 Identifica la presencia del narrador, del lugar en que ocurren los hechos y sus rasgos legendarios en un fragmento narrativo.	(CL, CEC)		

	EA.1.6 Aplica los conocimientos sobre la narración al fragmento de una leyenda.	(CL, CEC, AA)		
--	--	---------------	--	--

UNIDAD 3: DIFERENTES, PERO IGUALES

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama.	(CL, AA, SIEE)	Lectura. Comprensión e interpretación textual Expresión oral y escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto.
CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.	EA. 2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.	(CL, AA)		
CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto.	EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	(CSC)		Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal.
LENGUA/COMUNICACIÓN				

CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	(CL, SIEE)	El diálogo. Tipos de textos dialogados. La conversación y la escucha.	Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. Reconocer el diálogo en textos de ámbito familiar, social y periodístico, planificados o no.
CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo.	(CL, CSC)	La escritura de textos dialogados.	Aprender a conversar. Aprender a escuchar. Aprender a escribir un texto dialogado.
	EA.2.2 Realiza una entrevista oralmente.			
	EA.2.3 Escribe con un registro culto una entrevista.			
CE.3 Conversar y escuchar.	EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia.	(CL, CSC, SIEE, AA)		
	EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	(CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.	(CL, AA, SIEE)	Los sintagmas. El sintagma nominal y sus constituyentes. El sintagma adjetival y sus valores semánticos. El sintagma adverbial y	Conocer las distintas clases de sintagmas. Formar oraciones a partir de sintagmas. Identificar el núcleo de un sintagma nominal así
	EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	(CL)		
CE.5 Descubrir la formación de oraciones a partir de	EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos.	(CL, AA)		

varios sintagmas.			sus constituyente s.	como otros constituyentes. Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
CE.6 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	EA.6.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.	(CL)		
	EA.6.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	(CL, SIEE, CSC)		
CE.7 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos .	EA.7.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos sintagmas adjetivales dentro de un texto.			
	EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto.			
	EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.			
CE.8 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	(CL)		

LENGUA/LÉXICO				
CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.	EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras.	(CL)	El significado de las palabras. El manejo del diccionario. Los fenómenos léxico-semántico.	Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico de la palabra y otras informaciones gramaticales. Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras. Conocer el concepto de monosemia. Conocer el concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario.
	EA.9.2 Interpreta la información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras.	(CL)		
CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia.	EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.	(CL)		
	EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.	(CL)		
CE.11. Distinguir polisemia de homonimia.	EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia. EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.	(CL, AA)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.	EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.	(CL)	La tilde.	Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. Conocer las reglas de acentuación. Distinguir diptongos,
	EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.	(CL)		
	EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos.	(CL)		

	EA.12.4 Identifica hiatos.	(CL)		triptongos e hiatos.
CE.13 Aplicar las reglas de acentuación.	EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.	(CL)		
	EA.13.2 Escribe formas verbales para aplicar las reglas de la tilde.	(CL)		
	EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabas con tilde diacrítica.	(CL, AA)		

HISTORIA

CE.1 Analizar la evolución del Imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino.	(CL, AA)	El Imperio bizantino.	<p>Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente).</p> <p>Identificar la extensión del Imperio y la capital (con sus diferentes nombres).</p> <p>Reconocer la organización socioeconómica y política.</p> <p>Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas.</p>
	EA.1.2. Identifica los territorios del Imperio bizantino.	(CL, AA)		
	EA.1.3 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.	(CL, AA)		
	EA.1.4 Enumera las principales obras de arte bizantinas.	(CL, CEC)		

CE.2 Conocer el origen y expansión del islam, analizar sus características socio-económicas, políticas y culturales e identificar los principales rasgos socio-económicos, políticos y culturales de al-Ándalus.	EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	(CL, CSC, CD, AA)	El islam y su expansión. Al-Ándalus: conquista, emirato y califato, y manifestaciones artísticas.	Conocer el islam, su origen y evolución. Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. Diferencia los elementos principales del arte musulmán, así como sus construcciones. Describir la invasión musulmana de la península ibérica. Conocer la evolución de Al-Ándalus. Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España
	EA2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA2.3 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes.	(CL, CMCT, AA, CEC, CDIG, CSC)		
	EA2.4 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de al-Ándalus.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA2.5 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		
CE3. Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	EA3.1. Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.	7 (CL, CSC, AA, SIEE, CD, CMCT, CEC, CDIG)	La evolución de los principales reinos cristianos. La Reconquista. La repoblación.	Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el Medievo.

GEOGRAFÍA

<p>CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.</p>	<p>EA4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978.</p>	<p>(CL, CSC, AA, CEC)</p>	<p>La organización territorial de España según la Constitución de 1978.</p>	<p>Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.</p>
<p>CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.</p>	<p>EA5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España.</p>	<p>(CL, CSC, CMCT, CD, AA)</p>	<p>Los municipios. Las provincias. Las Comunidades Autónomas. Instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear.</p>	<p>Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias.</p>
	<p>EA5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.</p>	<p>(CL, CSC, AA)</p>		
	<p>EA5.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias.</p>	<p>(CL, CSC, CD, AA)</p>		
	<p>EA5.4 Conoce y explica las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos.</p>	<p>(CL AA)</p>		
<p>CE.6 Diferenciar los</p>	<p>EA6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las</p>	<p>(CL, CSC)</p>	<p>Los desequilibrio</p>	<p>Conocer los desequilibrios</p>

desequilibrio s territoriales entre las distintas regiones de España.	diferentes regiones de España.		s territoriales españoles.	territoriales del Estado español.
	EA.6.2 Dibuja un mapa con las banderas de las diferentes Comunidades Autónomas.	(CL, CSC, CD)		

LITERATURA

CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral.	(CL)	El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.	Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático. Conocer los subgéneros dramáticos. Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. Conocer la organización textual en un texto dramático. Identificar los monólogos. Conocer todo los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral.
	EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.	(CL)		
	EA.1.3 Justifica la pertenencia de un texto a un subgénero dramático.	(CL, AA)		
	EA.1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral.	(CL, CEC, CSC, SIEE)		
	EA.1.5 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.			
	EA.1.6 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra.			

UNIDAD 4: UNA SOCIEDAD EN CRISIS

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.	(CL, AA)	Lectura. Comprensión e interpretación textual.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.2.1 Opina sobre un enunciado del texto.	(CL, SIEE, CSC)	Expresión oral y escrita.	Distinguir tipologías heterogéneas.
	EA.2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto.	(CD, CSC)		Interpretar algunos enunciados relevantes del texto.
	EA.2.3 Describe sentimientos por escrito.	(SIEE)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta.	(CD, CSC)		Investigar para mejorar la interpretación textual.
	EA.3.2 Defiende oralmente ideas personales.			Describir sentimientos. Producir textos orales para defender una opinión basada en la

				documentación previa.
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción.	(CL, CSC, CMCT, CD; AA)	La descripción. Tipos de textos descriptivos. La escritura de un texto descriptivo. Los emoticonos.	Reconocer la intención comunicativa en la descripción. Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. Aprender a escribir una descripción.
CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva.	EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto.	(AA)		Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
	EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.	(CL)		
CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	EA.3.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca.	(CEC, AA)		
	EA.3.2 Escribe un retrato.	(SIEE, CEC, AA)		
	EA.3.3 Presenta oralmente una descripción.	(CEC, CSC, SIEE)		
LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Identificar la	EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones.	(CL)	La oración.	Conocer el concepto de oración y

formación de una oración.	EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	(CL, SIEE)	El sintagma verbal. La estructura oracional: sujeto y predicado.	diferenciarlo del de sintagma. Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración.
CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado.	EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan.	(CL)	Clases de oraciones según la actitud del emisor. La omisión del sujeto y la impersonalidad. La oración compuesta.	Identificar el sujeto y el predicado en una oración. Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad
	EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia.	(CL)		
	EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto.	(CL)		
CE.6 Clasificar oraciones según la actitud del emisor.	EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.	(CL)		Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.	EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.	(CL)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados.	(CL)		
	EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.	(CL, AA)		
CE.8 Reconocer la presencia de oraciones	EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.	(CL, AA, SIEE, CSC)		

compuestas en un texto.				
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española.	EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.	(CL, CSC)	La situación lingüística actual en España. Lenguas y dialectos. Bilingüismo y diglosia.	Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural.
	EA.9.2 Opina sobre los derechos y deberes de los ciudadanos acerca de las lenguas y dialectos españoles.	(CL, CSC)		
CE.10 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.	EA.10.1 Clasifica en campos semánticos algunas palabras conocidas del vasco, el gallego y el catalán.	(CL, CSC)		Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. Diferenciar la situación de bilingüismo de la diglosia.
	EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español.	(CL, CSC)		
	EA.10.3 Aprende los días de la semana en gallego, catalán y vasco.	(CL, CSC)		
	EA.10.4 Aprende a dar los buenos días en las cuatro lenguas oficiales.	(CL, CSC)		

LENGUA/ ORTOGRAFÍA

CE.11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b, v, c, q, k, z</i> .	EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario.	(CL, CD)	La ortografía de la <i>b, v; c, q, k, z</i> .	Conocer las normas para la escritura <i>b, v; c, q, k, z</i> .
	EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas.	(CL)		
	EA.11.3 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> .	(CL, CD)		
	EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> .	(CL)		
	EA.11.5 Reconoce algunas palabras que son parónimas.	(CL, CSC)		
	EA.11.6 Aplica las reglas conocidas en un texto.			

CIENCIAS SOCIALES/ HISTORIA

CE.1 Analizar el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioecon	EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	(CL, CSC, AA)	Evolución de al-Ándalus entre los siglos XI -XIII.	Entender el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos XI y XIII. Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus
	EA.1.2 Explica qué son los reinos de taifas.	(CL, CSC, AA)		
	EA.1.3. Analiza e investiga acerca de la batalla de las Navas de Tolosa.	(CL, CSC, CD, AA)		

ómicos, políticos y culturales.	EA.1.4 Describe cómo era la economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	(CL, CSC, CD, AA, CEC)		entre los siglos XI y XIII.
CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI-XIII.	EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos XI-XIII.	(CL, CD, AA, CSC)	Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII.	Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos XI y XIII.
	EA.2.2 Explica las características de la repoblación entre los siglos XI-XIII.	(CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.	(CL, CSC, AA)		
CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en Europa en los siglos XIV y XV.	EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.	(CL; CSC, AA)	La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa.	Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo XIV.
CE.4 Analiza la situación política en la península ibérica en	EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	(CL; CSC, AA)	Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la	Analizar las instituciones políticas de los siglos XIV y XV en la península ibérica.

los siglos XIV y XV.			corona de Aragón.	
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	EA.5.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	(CL, CMCT, AA, SIEE)	La población española: movimientos naturales y densidad.	Conocer el movimiento natural de la población española.
CE.6 Analizar la estructura de la población española por edad, por sexo y desde el punto de vista laboral.	EA.6.1. Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.	(CL, CSC, CD, CMC T, AA, SIEE)	Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo.	Interpretar la pirámide de población de Galicia.
CE.7 Identificar la evolución de la población española.	EA.7.1. Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.	(CL, CMCT, CSC, AA, SIEE)	La evolución de la población española.	Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015 hasta el 2064. Interpretar una noticia con
	EA.7.2. Comenta una noticia de actualidad referida a la situación demográfica española.	(CL, AA, CSC, SIEE, CD)		

				datos de población.
CE.8 Definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	EA.8.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.	(CMCT, AA, CMCT, CSC, SIEE)	Las migraciones en España actualmente.	Conocer el fenómeno migratorio español en la actualidad.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Reconoce el valor transcendental de la poesía.	(CL, CEC)	El género lírico.	Conocer la intención comunicativa en un texto lírico.
	E.A.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.	(CL)	La forma poética. El mensaje poético.	Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico.
	EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro.	(CL, CSC, AA, SIEE)	Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.	Conocer los subgéneros líricos.
	EA.1.4 Diferencia la intención comunicativa y los subgéneros en varios poemas.	(CL, CSC, AA, SIEE)		Analizar la métrica de un poema.
	EA.1.5 Analiza la métrica de un poema.	(CL, CSC, AA, SIEE)		Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales.
	EA.1.6 Descubre la similitud formal de las antiguas canciones con las actuales.	(CL)		Conocer algunos recursos lingüísticos y
	EA.1.7 Reconoce la forma de un romance.	(CL)		

				figuras literarias frecuentes en la poesía.
	EA.1.8 Reconoce la forma de un soneto.	(CL)		
	EA.1.9 Reconoce el ritmo interno de un poema en verso libre.	(CL)		
	EA.1.10 Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.1.11 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema así como algunas figuras literarias.	(CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.12 Escucha una canción actual y la interpreta como un poema.	(CL, CEC)		

UNIDAD 5: CONVIVIR EN LA CIUDAD

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante.	(CL, AA, CSC)	Lectura. Comprensión e interpretación textual.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información.
CE.2 Interpreta	EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y	(CL)		

r y producir textos escritos y orales.	descriptivas, y el papel de los personajes.		Expresión oral y escrita.	Distinguir tipologías heterogéneas. Identificar la relevancia del papel de los personajes. Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. Participar aportando una opinión personal y escuchar las de otros.
	EA.2.1 Presagia un final.	(CL, AA, SIEE)		
	EA.2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje.	(CL, SIEE)		
	EA.2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto.	(CEC)		
CE.3 Participar y opinar oralmente	EA.3.1 Participa aportando una opinión. EA.3.2 Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.	(CL, SIEE, CSC)		

LENGUA/ COMUNICACIÓN

CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.	(CL, AA, CSC, SIEE)	La exposición. Clases de textos expositivos. Estructura de un texto expositivo. La preparación de un texto expositivo.	Reconocer la intención comunicativa de la exposición. Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar. Identificar las partes de un texto expositivo.
CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su	EA.2.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo. EA.2.2 Reconoce la importancia de los marcadores del discurso para estructurar un texto expositivo.	(CL, AA)		Conocer los rasgos lingüísticos propios de la exposición.

estructura .	<p>EA.2.3 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica.</p> <p>EA.2.4 Valora la importancia de la imagen para la comprensión de un texto expositivo.</p> <p>EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.</p>			Aprender a preparar un texto expositivo.
CE.3 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	<p>EA.3.1 Prepara por escrito un texto expositivo de alcance académico.</p> <p>EA.3.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.</p>	(CL, AA, CMCT)		

LENGUA/ GRAMÁTICA

CE.4 Reconocer como necesaria la coherencia a semántica en una oración.	EA.4.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas.	(CL)	<p>La semántica de la oración.</p> <p>La oración coordinada.</p> <p>La oración yuxtapuesta.</p> <p>La oración subordinada.</p>	<p>Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia.</p> <p>Analizar las distintas funciones semánticas en una oración.</p> <p>Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación.</p> <p>Reconocer el uso de algunos</p>
	EA.4.2 Crea oraciones con coherencia.	(CL, AA)		
CE.5 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	EA.5.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados.	(CL)		
	EA.5.2 Reconoce la necesidad semántica y coherente de algunos verbos.	(CL)		

	EA.5.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.	(CL)		signos de puntuación en la yuxtaposición.
CE.6 Distinguir oraciones simples de compuestas.	EA.6.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas.	(CL)		Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación.
	EA.6.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación.	(CL)		
	EA.6.3 Escribe un texto expositivo con diferentes tipos de oraciones compuestas.	(CL, AA, CD, SIEE)		
CE.7 Distinguir semánticamente distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos.	EA.7.1 Reconoce distintos valores semánticos de la oración subordinada.	(CL)		
	EA.7.2 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.	(CL, SIEE)		
	EA.7.3 Localiza los nexos que relacionan dos acciones en una oración compuesta.			
CE.8 Utilizar los signos de puntuación en la yuxtaposición.	EA.8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado.	(CL)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Conocer los territorios	CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.	(CL, CD, CSC)	Los dialectos del castellano.	Conocer el concepto de dialecto.

españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.	CE.9.2 Investiga sobre los dialectos de su región.	(CL, CD, CSC, AA)	Los dialectos históricos.	Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos. Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales.
CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.	(CL, CSC)		Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos.
CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos.	CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano, así como sus semejanzas, en un texto.	(CL, CSC)		
	CE.11.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.	(CL, CSC)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .	EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, aver</i> y <i>haber</i> .	(CL)	La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .	Conocer las normas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .
	EA.12.2 Justifica el uso de la <i>h</i> en palabras dadas.	(CL)		
	EA.12.3 Justifica el uso de <i>ll</i> en los diminutivos.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL)		
	EA.12.4 Justifica el uso de <i>y</i> en palabras dadas.	(CL)		

	EA.12.5 Aplica la norma de la <i>j</i> en formas verbales.	(CL)		
	EA.12.6 Aplica las normas de <i>g o j</i> en palabras mutiladas.	(CL)		
	EA.12.7 Aplica las normas de <i>g, gu, gü</i> en palabras mutiladas.	(CL)		
	EA.12.8 Aplica las normas de <i>x</i> en palabras dadas.	(CL)		
	EA.12.9 Aplica las reglas conocidas en un texto.	(CL, CSC)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.	(CL, AA, CSC)	Las recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas.	Entender el proceso de recuperación de las ciudades en la Edad Media. Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales.
	EA.1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andalusíes.	(CD, SIEE, CEC, CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	(CL, AA)		
CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales	EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.	(CL, CSC, CMCT, AA)	El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media.	Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas.

CE.3. Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.	(CL, CSC, AA)	El gobierno de las ciudades medievales.	Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas.
CE.4. Identificar la cultura de las ciudades medievales.	EA.4.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	(CL, AA, CSC)	La cultura de las ciudades europeas medievales.	Valorar la evolución cultural de las ciudades europeas.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.	(CL, CSC, CMCT, AA, CEC)	La historia de las ciudades europeas.	Identificar las características de las ciudades antiguas.
CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana.	EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano.	(CL, CSC, AA)	Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano.	Características del mundo rural y del mundo urbano.
CE.7 Analizar los pros y contras de	EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e	(CL, CSC, AA, SIEE)	El estilo de vida urbano: pros y contras.	Valorar el modo de vida urbano.

la vida urbana.	inconvenientes de la vida urbana.			
CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.	(CL, CSC, CMCT, AA)	La estructura de las ciudades europeas	
CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.	EA.9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.	(CL, CSC, AA, SIEE)	La ciudad como ecosistema.	Comprender la ciudad como ecosistema.
	EA.9.2 Explica los tipos de contaminación urbana.	(CL, CSC, AA)		
CE.10 Analizar el sistema urbano español.	CE.10.1 Diferenciar la jerarquía urbana española.	(CL, CSC, AA)	Las ciudades españolas.	Disfrutar y conocer el patrimonio urbano español.
	CE.10.2 Reconocer las partes de las ciudades españolas.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC),		
LITERATURA				
CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.	(CL, AA)	La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap.	Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. Conocer el concepto de invención y de imaginación.
	EA.1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa.	(CL, CEC)		

	EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.	(CL, AA)	La dramatización . Los concursos literarios. El Día del Libro.	Aproximarse a la creación de microcuentos, cuentos, relatos de misterio, haikús, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. Aprender a dramatizar. Valorar el reconocimiento de la creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro.
	EA.1.4 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal.	(CL)		
	EA.1.5 Crea, junto a otros, una colección de cuentos.	(CL, AA)		
	EA.1.6 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio.	(CL, CMCT)		
	EA.1.7 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.	(CL, AA)		
CE.2 Recitar un poema.	EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.	(CL, AA)		
CE.3 Dramatiza una obrita de teatro.	EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento. EA.3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una obrita en el centro escolar.	(CL, AA, CSC, SIEE)		
CE.4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la	EA.4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar.	(CL, CSC, SIEE)		
	EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.	(CL, CEC, AA)		

imaginación.				
--------------	--	--	--	--

UNIDAD 6: VIVIR AL AIRE LIBRE

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto.	(CL, AA)	Lectura Comprensión e interpretación textual Expresión escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Comprender el sentido literal e inferente de un texto. Expresar por escrito experiencias personales.
	EA.1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la narración.	(CL, AA)		
	EA.1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto.	(CL, AA, CSC)		
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto. EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.	4 (CL, CSC, SIEE)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.	(CL, AA)	La argumentación. Clases de textos argumentativos. Estructura de un texto	Reconocer la intención comunicativa de la argumentación. Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social,

<p>CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.</p>	<p>EA.2.1 Descubre la tesis en un texto personal.</p> <p>EA.2.2 Descubre razones y ejemplos para defender una tesis.</p> <p>EA.2.3 Localiza en un ensayo la tesis del autor.</p> <p>EA.2.4 Distingue en un ensayo varias ideas diferentes de la tesis.</p>	<p>(CL, AA, SIEE, CSC)</p>	<p>argumentativo.</p> <p>La preparación de un texto argumentativo.</p>	<p>periodístico y literario.</p> <p>Identificar las partes de un texto argumentativo.</p> <p>Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación.</p> <p>Aprender a preparar un texto argumentativo.</p>
<p>CE.3 Aplicar las características de la argumentación en la creación de textos.</p>	<p>EA.3.1 Prepara un debate sobre la educación física.</p> <p>EA.3.2 Organiza y participa en un debate.</p>	<p>(CL, AA, SIEE, CSC)</p> <p>(CL, AA, SIEE)</p>		
LENGUA/GRAMÁTICA				
<p>CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.</p>	<p>EA.4.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto.</p> <p>EA.4.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.</p>	<p>(CL, AA)</p> <p>(CL, AA)</p>	<p>El texto.</p> <p>Clases de textos.</p> <p>Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.</p>	<p>Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido.</p> <p>Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos.</p>

CE.5 Analizar la coherencia de un texto.	EA.5.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto.	(CL)		Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. Reconocer la importancia de los destinatarios y del contexto para adecuar un texto.
	EA.5.2 Señala las partes en que se organiza un texto.	(CL, CMCT)		
	EA.5.3 Organiza la información de un texto.	(CL, AA)		
CE.6 Analizar la cohesión de un texto.	EA.6.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto.	(CL, AA)		
	EA.6.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.	(CL)		
	EA.6.3 Reconoce los rasgos lingüísticos que dotan de cohesión a un texto.	(CL)		
	EA.6.4 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	(CL, AA, SIEE)		
CE.7 Analizar la adecuación de un texto.	EA.7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto.	(CL)		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Conocer la variedad geográfica del español.	EA.8.1 Reconoce algunos rasgos del español de América en un texto argentino.	(CL, CSC)	Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua.	Conocer el concepto de variedad lingüística. Conocer algunos rasgos del español de América. Distinguir el registro coloquial del
	EA.8.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.			
CE.9 Conocer los usos	EA.9.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto.	(CL),		

de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	EA.9.2 Escribe un texto con registro coloquial.	(CL, AA)		culto y sus usos situacionales. Conocer el concepto de jerga.
	EA.9.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un registro más formal.			
	EA.9.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.	(CL)		
	EA.9.5 Prepara una encuesta para un programa de televisión sobre la evolución y desaparición de la jerga juvenil.	(CL, SIEE, CEC)		

LENGUA/ ORTOGRAFÍA

CE.10 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guión y la raya, los paréntesis y las comillas.	EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto.	(CL)	Los signos de puntuación.	Conoce la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guión y la raya, los paréntesis y las comillas.
	EA.10.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados.	(CL)		
	EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto.	(CL)		
	EA.10.4 Reconoce la coherencia por el uso correcto de los signos de puntuación.	(CL)		
	EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados.	(CL)		
	EA.10.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado.	(CL, CSC)		

HISTORIA

CE.1 Identificar	EA.1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce la	(CL, AA, CSC,		Entender el origen y el
----------------------------	---	---------------	--	-------------------------

el origen del arte románico y sus características principales.	importancia de las rutas de peregrinación.	CEC, CMCT, SIEE)	El arte románico.	proceso de expansión del arte románico.
	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC),		Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica.
	EA.1.3 Explica las características principales de la escultura románica y su función didáctica.	3 (CL, AA, CEC)		Conocer el románico del propio entorno.
	EA.1.4 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica.	(CL, AA, CEC)		Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales	EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.	(CL, AA, CSC, SIEE, CEC),	El arte gótico.	Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales.
	EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada.	(CL, AA, CSC, SIEE, CSC)		Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
CE.3 Identificar las características del arte mudéjar	EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar.	(CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	El arte mudéjar.	Conocer el arte mudéjar. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.

CE.4. Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.	(CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	El arte nazarí y la Alhambra.	Identificar el arte nazarí. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente español.	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	El medio ambiente en España. Riegos medioambientales.	Conocer la situación del medioambiente español. Tomar conciencia de la necesidad de proteger el medioambiente.
	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno.	(CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE),	La huella ecológica.	
CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	(CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	Los daños y las crisis medioambientales en España.	Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España.
	EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	(CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.7 Conocer, valorar y analizar los	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	(CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	Desarrollo sostenible.	Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y

principios del desarrollo sostenible				practicar el consumo responsable.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.	(CL, CSC, AA, CD, SIEE, CEC)	Los espacios naturales protegidos en España.	Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles.

LITERATURA

CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> .	EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer.	(CL, CEC)	La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i> , de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i> , de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> , de Enrique Jardiel Poncela.	Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela.
	EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda.	(CL, AA, CEC)		
	EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble.	(CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas.	(CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes.	(CL, CEC)		
	EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción.	(CL, CEC)		
	EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	(CL, AA, CEC)		

	EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo.	(CL, CEC)		
	EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo.	(CL, AA, CEC)		
CE.2 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> .	EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de Darío.	(CL, CEC)		
	EA.2.2 Identifica al narrador del poema-cuento.	(CL, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista.	(CL, AA; CEC)		
	EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en el poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión.	(CL, AA, CD, CEC)		
	EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia.	(CL, CEC)		
	EA.2.9 Analiza la métrica del poema.	(CL, CEC)		
	EA.2.10 Recita el poema en voz alta.	(CL, AA, CEC)		
CE.3 Leer, comprender y	EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela.	(CL, CEC)		

reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .				
	EA.3.2 Descubre el significado del título de la esta comedia.	(CL, AA, CEC)		
	EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	(CL, AA, CEC)		
	EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	(CL, CEC)		
	EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra.	(CL, CEC)		
	EA.3.6 Valora la función de los personajes secundarios.	(CL, CEC)		
	EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado.	(CL, CEC)		
	EA.3.8 Resuelve complicadas escenas para llevarlas a un escenario.	(CL, CEC)		
	EA.3.9 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia.	(CL, CEC)		
	EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	(CL, CSC, CEC)		

3. EVALUACIÓN.

A.- Evaluación del proceso de enseñanza:

Evaluar el proceso de enseñanza es fundamental para poder valorar nuestra práctica como docentes y poder, en su caso, introducir mejoras en la misma. Para evaluar el proceso de enseñanza utilizaremos los siguientes instrumentos:

- a) Cuestionario de autoevaluación propuesto a los alumnos/as.
- b) Autoanálisis del profesor/a después de cada hora del curso o después de cada unidad didáctica, donde se revisen las actividades que han funcionado bien con los alumnos, las actividades sobre las cuales habrá que volver, la pertinencia de los documentos empleados, el ritmo de la sesión.
- c) Consulta a los profesores/as de los departamentos de Lengua Española y de Inglés, para mejorar nuestras prácticas y, en su caso, hacer los cambios pertinentes, aprendiendo así de las experiencias de los/las compañeros/as.
- d) Análisis de los resultados del proceso de aprendizaje de los/las alumnos/as.

B.- Procedimientos, mecanismos e instrumentos de evaluación:

El sistema de evaluación que proponemos es una evaluación continua y cotidiana y está compuesta de tres momentos en los cuales se podrán hacer cambios durante todo el proceso y no sólo al final del mismo. Se tratará de una evaluación basada en criterios y estándares de aprendizaje anteriormente citados.

EVALUACIÓN INICIAL

Al principio del curso presentaremos actividades que nos permitirán retomar los contenidos abordados los años anteriores (módulo 0). De esta manera podremos evaluar los conocimientos del alumno y ver desde dónde partiremos.

Por otro lado, al principio de cada unidad, realizaremos las actividades pre-instructivas que nos servirán de diagnóstico de los conocimientos que los alumnos tienen de la unidad.

EVALUACIÓN FORMATIVA.

Con esta evaluación el alumno toma conciencia del aprendizaje y puede medir sus conocimientos detectar sus posibilidades y sus límites no sólo son tests o exámenes sino también la realización de cualquier actividad formativa: test, debates, exposiciones, actividades con forma de juegos, concursos, tareas finales...

EVALUACIÓN FINAL.

Utilizaremos los diferentes instrumentos para llevar a buen término esta evaluación: redacciones, cuestionarios orales y escritos y tareas finales. Todo eso sin olvidar no solo la producción sino también la manera de realizarla.

Además, se tendrán en cuenta también los siguientes tipos de evaluación:

AUTOEVALUACIÓN

Informa al estudiante sobre su propio aprendizaje llegando a ser así responsable del mismo.

COEVALUACIÓN.

Ese sistema será utilizado en clase, al menos una vez durante el curso. Permitirá al alumno/a evaluar el proceso de aprendizaje de sus compañeros. Servirá en concreto para ponerse

de acuerdo sobre cuál es la mejor redacción o el mejor trabajo. Es una manera de despertar su espíritu crítico.

Instrumentos de evaluación

Adquisición de información de forma sistemática	Trabajo en grupo
<ul style="list-style-type: none"> -Escala de observación -Hojas de control -Notas de redacción -Registro de anécdotas -Diario de clase -Cuestionarios -Cuaderno del profesor 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de los alumnos -Tareas, cuadernos -Actividades específicas -Tareas finales -Autoevaluación -Coevaluación -Realización de murales -Búsqueda de información -Exposiciones orales

Trabajo individual	Test escrito
<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno del alumno -Autoevaluación -Coevaluación -Ejercicios con las cuatro habilidades: comprensión oral-escrita, expresión oral y escrita. -Tareas finales 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de interpretación - Preguntas para establecer las similitudes y las diferencias con los conceptos -Preguntas de reflexión crítica -Tareas libres (redacciones, descripciones...) -Cuestiones prácticas -Cuestiones en relación con la vida cotidiana -Ejercicios con las cuatro habilidades

C.- Criterios de calificación:

La ponderación de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de **2º de la ESO** es la siguiente:

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR 10%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 10%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. 1%</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 1%</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. 1%</p> <p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 1%</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 1%</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 1%</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 0.5%</p> <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 1%</p> <p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas en Andalucía 1%.</p> <p>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. 0.5%</p> <p>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. 1%</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.</p>

	<p>(demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las</p>
--	---

	<p>similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, la producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p> <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>10. 1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>
--	---

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 40%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 40%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 8%</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 5%</p> <p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 5%</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 3%</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 5%</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 11%</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. 3%</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí</p>

	<p>y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales</p>
--	---

	<p>cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>
--	--

	<p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
--	--

-
-

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 30%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 30%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 0.75%</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 5.25%</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. 0.75%</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las</p>

<p>entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. 0,75%</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. 0.75%</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 0.75%</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. 6%</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. 6%</p> <p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. 2%</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 1.5%</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. 2.5%</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 1.5%</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos</p>	<p>compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>
---	--

<p>diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. 1.5%</p>	<p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>
---	---

	<p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>
--	---

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA 20%	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 20%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 3.5%</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. 4%</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. 1.5%</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>

<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. 1.5%</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. 6.5%</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 1.5%</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. 1.5%</p>	<p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las</p>
--	--

	<p>convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
--	--

D.- Mecanismos de recuperación:

A lo largo del curso, aquellos/as alumnos/as que no superen los objetivos de esta programación en una evaluación, podrán **recuperar la evaluación suspendida** durante las siguientes evaluaciones, de forma que si aprueban la segunda, se considerará recuperada la primera y si aprueba la tercera habrá recuperado la materia al tratarse de evaluación continua. Para ello, se propondrán actividades de refuerzo y de atención a la diversidad para aquellos alumnos que presenten dificultades en la adquisición de los nuevos contenidos.

Para el alumnado con evaluación negativa a final de curso, el profesor/a de la materia elaborará un **informe individualizado** sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación. Ambos documentos serán entregados por el profesor/a a los alumnos/as en el mes de junio.

Dicho alumnado podrá presentarse a la **Prueba Extraordinaria** de la materia no superada, que tendrá lugar durante los primeros cinco días hábiles de septiembre. Esta prueba consta de los siguientes elementos:

- **Prueba escrita** sobre los objetivos y contenidos no alcanzados (recogidos en el informe individualizado que se entrega al alumnado en junio). Constituirá el 50% de la nota final.
- Realización y correcta presentación de la propuesta de **actividades de recuperación**. Supondrá el 50% de la nota final.

4. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia **Lengua Castellana y Literatura** requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas.

En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística.

El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.

Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.

Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeo-lecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.

En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.

En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa.

El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.

El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.

Desde la administración educativa andaluza, se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.

Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: Flamencoeduca, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, Portal de Lectura y Bibliotecas, u otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula.

Por su parte, la materia de **Geografía e Historia** en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión,

pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos,

Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

En definitiva, el **Ámbito lingüístico y social** de 2º ESO, trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias clave y los contenidos correspondientes a este curso en las dos materias que conforman el ámbito, para lo cual es importante que aprendan haciendo y que utilicen aquellas herramientas informáticas que faciliten la comprensión de conceptos y el manejo de la información. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los

fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, fomentaren ellos el pensamiento crítico y creativo.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca **las cuatro destrezas básicas**: escuchar, hablar, leer y escribir y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red.

A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso.

A hablar se aprende hablando. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social,... Por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos.

A leer se aprende leyendo. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar,... y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos.

A escribir se aprende escribiendo. La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura.

Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita.

Leer, entender y llegar a disfrutar con textos literarios de todas las épocas es una puerta abierta a la innovación. La literatura constituye un camino hacia el conocimiento de los valores y sentimientos del ser humano inmerso en culturas y mundos muy diferentes.

Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan

relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc.

Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

Además, la **tarea final** que se realizará al final de cada unidad didáctica tratará los diferentes contenidos de la unidad y podrá ser realizada de forma individual o en grupo, dependiendo de las unidades didácticas. Estas tareas, que están dentro de la metodología accional, permitirán no sólo conocer el grado de adquisición de los contenidos, sino también el grado de consecución de las competencias clave.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de esta etapa toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades y la integración de las competencias clave a las que contribuirán todas las materias. En este sentido, se incorporan en cada una de las materias que conforman la etapa, los elementos que se consideran indispensables para la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave, con el fin de facilitar al alumnado la adquisición de los elementos básicos de la cultura y de prepararles para su incorporación a estudios posteriores o para su inserción laboral futura.

Las competencias se entienden como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada materia con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. En la Educación Secundaria Obligatoria las competencias clave son aquellas que deben ser desarrolladas por el alumnado para lograr la realización y desarrollo personal, ejercer la ciudadanía activa, conseguir la inclusión social y la incorporación a la vida adulta y al empleo de manera satisfactoria, y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

El alumnado, además de “saber” debe “saber hacer” y “saber ser y estar” ya que de este modo estará más capacitado para integrarse en la sociedad y alcanzar logros personales y sociales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes.

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje por competencias, que se caracteriza por:

- Transversalidad e integración. Implica que el proceso de enseñanza- aprendizaje basado en competencias debe abordarse desde todas las materias de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.
- Dinamismo. Se refleja en que estas competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual las alumnas y los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.
- Carácter funcional. Se caracteriza por una formación integral del alumnado que, al finalizar su etapa académica, será capaz de transferir a distintos contextos los aprendizajes adquiridos. La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana favorece las actividades que capacitan para el conocimiento y análisis del medio que nos circunda y las variadas actividades humanas y modos de vida.
- Trabajo competencial. Se basa en el diseño de tareas motivadoras para el alumnado que partan de situaciones-problema reales y se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.
- Participación y colaboración. Para desarrollar las competencias clave resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo tanto en el desarrollo de los aprendizajes formales como los no formales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. El ámbito lingüístico y social contribuirá al desarrollo de todas las competencias clave como se ha visto reflejado en los cuadros de las seis unidades didácticas (apartado 3 de la programación).